

# Stage gratuit d'initiation au logiciel *libre* L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X

9<sup>e</sup> édition \*

À Dunkerque  
le mercredi 15 juin 2011  
de  
09h00 à 17h30

---

\*On peut retrouver ce document sur internet au format PDF (à imprimer) et au format HTML, à l'adresse <http://stage-latex-gte.univ-littoral.fr/communication/programme>.

# Table des matières

<b>I</b>	<b>Objet du stage</b>	<b>4</b>
I.1	Mais, qu'est-ce donc que $\LaTeX$ ?	4
I.2	À qui s'adresse ce stage?	5
<b>II</b>	<b>Déroulement de la journée</b>	<b>6</b>
II.1	Cursus « débutant »	6
II.1.1	09h00–10h30	8
II.1.2	10h45–12h15	8
II.1.3	13h30–15h00	9
II.1.4	15h00–17h30	10
II.2	Cursus « intermédiaire »	10
II.2.1	09h00–10h30	10
II.2.2	10h45–12h15	12
II.2.3	13h30–15h00	13
II.2.4	15h00–17h30	14
II.3	Cursus « avancé »	15
II.3.1	09h00–10h30	15
II.3.2	10h45–12h15	15
II.3.3	13h30–15h00	15
II.3.4	15h00–17h30	16
II.4	Travaux pratiques	16
II.5	Ouverture des conférences et ateliers	17
<b>III</b>	<b>Informations complémentaires et inscriptions</b>	<b>18</b>
III.1	Lieu du stage	18
III.2	Comment s'inscrire?	18
III.3	Nombre de places limité à 100	19
III.4	Déjeuner	19
III.5	Distribution $\LaTeX$	19
III.6	Ordinateurs portables	19
III.7	Une (petite) participation aux frais (ou PAF)	20

III.8 En cas de problème . . . . .	20
III.9 Faire connaître notre stage . . . . .	20

# Chapitre I

## Objet du stage

Organisé par le **département Génie Thermique et Énergie** de l'**IUT Saint-Omer-Dunkerque**, en association avec **GUTenberg** (Groupe francophone des utilisateurs de  $\text{T}_{\text{E}}\text{X}$ ) et le **CLX** (Club des utilisateurs de Linux du Nord-Pas-de-Calais), ce stage a pour but de faire découvrir  $\text{L}^{\text{A}}\text{T}_{\text{E}}\text{X}$  ou certains de ses aspects spécifiques.

### I.1. Mais, qu'est-ce donc que $\text{L}^{\text{A}}\text{T}_{\text{E}}\text{X}$ ?

$\text{L}^{\text{A}}\text{T}_{\text{E}}\text{X}$  (prononcer [latek] soit « latek »), plus qu'un logiciel de traitement de textes, est l'un des plus puissants composeurs de documents. Ces derniers peuvent être visualisés à l'écran, imprimés ou mis en ligne sur un site Web. Les qualités principales de  $\text{L}^{\text{A}}\text{T}_{\text{E}}\text{X}$  sont les suivantes.

1. Il est gratuit et libre : il peut être librement utilisé, copié et distribué.
2. Il a été porté sur toutes les plates-formes possibles et imaginables, en particulier sous Linux, Mac OS et Windows.
3. Il respecte complètement les compatibilités ascendantes et descendantes : ainsi, les documents écrits il y a 20 ans sont encore utilisables.
4. Le fond des documents est privilégié sur la forme, le logiciel se chargeant de toute la mise en forme (celle-ci est, bien sûr, néanmoins paramétrable).
5. La structure des documents est naturellement rigoureuse, ainsi qu'y invite le logiciel.
6. La qualité typographique des documents produits : elle est quasiment professionnelle.
7. Pour les scientifiques, les formules mathématiques ont une qualité identique à celles que l'on trouve dans les livres les mieux composés et sont plus rapides à obtenir que sous un outil classique de traitement de texte.

8. La taille des fichiers est très petite (1000 fois plus qu'un texte contenant beaucoup de formules mathématiques fait sous un traitement de texte usuel).

Plus généralement, [1] et [2] peuvent guider dans le choix du bon outil pour composer des documents et convaincre de ce que l'apprentissage de  $\LaTeX$  assure un retour sur investissement très élevé.

En outre, même s'il s'agit d'un aspect accessoire dans un premier temps, [3] montre à quel point les documents conçus avec  $\LaTeX$  sont plus beaux que ceux créés à partir de traitements de textes usuels.

Néanmoins, la prise en main de  $\LaTeX$  n'est pas immédiate pour ceux qui sont habitués à des logiciels de type « w<sup>y</sup>s<sup>i</sup>w<sup>y</sup>g<sup>1</sup> ». Et l'objet<sup>2</sup> du stage que nous proposons est justement celui-là : débroussailler le terrain pour les débutants de façon que, combiné à l'utilisation d'éditeurs de textes adaptés<sup>3</sup>,  $\LaTeX$  leur permette de créer des documents de qualité, au moins aussi facilement que sous un traitement de texte usuel.

## I.2. À qui s'adresse ce stage ?

Ce stage est réservé à... *tout le monde* : enseignants (de toutes disciplines), étudiants, secrétaires, élèves, techniciens, ingénieurs, simples curieux, etc., en bref à tous ceux qui ont ou auront à rédiger un texte sur ordinateur, depuis la lettre administrative d'une page jusqu'au livre de 700 pages, en passant par le contrôle de mathématiques ou la mise en page d'un poème...

Ce stage s'adresse également à chacun, quel que soit son degré de connaissance de  $\LaTeX$ , puisque sont prévus des conférences et ateliers de niveaux débutant, intermédiaire et avancé (cf. chapitre II page suivante).

---

1. *What You See Is What You Get* : « ce que vous voyez (à l'écran), est ce que vous obtenez (sur le papier) », traduit en français par « tel écran-tel écrit » (ou « vous voyez ce que vous composez »).

2. Nous tenons à préciser que ce stage n'est pas une opération de promotion d'un logiciel ; les logiciels fournis ne sont pas des versions d'évaluation limitées dans le temps, ou des versions avec des fonctionnalités limitées, ce ne sont pas non plus des logiciels expérimentaux à moitié terminés ; enfin chaque participant a même le droit de le redistribuer à toute sa famille, à tous ses collègues/camarades et à tous ses élèves/professeurs, car il s'agit de logiciels libres.

3. Ces éditeurs sont libres et gratuits eux aussi.

# Chapitre II

## Déroulement de la journée

Pour cette 9<sup>e</sup> édition, nous proposons donc des « cursus » de niveaux :

**débutant** destiné aux personnes ne connaissant pas ou que très peu  $\LaTeX$  : aucun pré-requis n'est donc nécessaire, pas même celui de savoir manier un traitement de texte usuel. Les utilisateurs non novices de  $\LaTeX$ , en particulier ceux ayant appris sur le tas, pourront aussi y glaner des informations, trucs et astuces bien pratiques ;

**intermédiaire** destiné à ceux pratiquant déjà  $\LaTeX$  mais souhaitant être *initiés*<sup>1</sup> à certaines fonctionnalités qui n'ont pas été abordées au niveau débutant ;

**avancé** destiné à ceux ayant une très bonne maîtrise de  $\LaTeX$  et de ses programmes annexes et qui souhaitent augmenter leur productivité ou entrer dans les arcanes du système.

La journée se déroulera en plusieurs étapes, selon le schéma résumé au tableau [II.1](#) page suivante. Il est possible d'enjamber les cursus<sup>2</sup> et de n'assister qu'à certaines de ces étapes (merci dans ce cas de ne cocher que celle(s)-ci au moment de l'inscription).

Le détail du programme des conférences et ateliers est donné aux sections [II.1](#) à [II.3](#) pages 6–15.

### II.1. Cursus « débutant »

Ce cursus ne suit pas le même déroulement que celui des cursus « intermédiaire » et « avancé » : pour permettre aux débutants de rapidement comprendre

---

1. Attention ! Ce cursus est destiné aux *débutants* dans ces notions de niveau *intermédiaire* : il s'agit d'une *initiation* aux outils indiqués.

2. Cela est toutefois déconseillé aux débutants.

TABLE II.1 – Déroulement de la journée de stage (les cours sur fond coloré se déroulent simultanément)

	Cours « débutant »	Cours « intermédiaire »	Cours « avancé »
08h30 – 09h00	Accueil		
09h00 – 10h30	Les bases de $\text{\LaTeX}$	Algorithmes et codes-sources <sup>a</sup> Commandes de polices sous $\text{\LaTeX}^a$ Débuter avec METAPOST <sup>a</sup> Réactions chimiques <sup>a</sup>	Programmation $\text{\LaTeX}$
10h30 – 10h45	Pause café		
10h45 – 12h15	Travaux pratiques	Débuter avec Asymptote <sup>b</sup> Diaporamas avec Beamer <sup>b</sup> Mathématiques avec $\text{\LaTeX}^b$	Aller plus loin avec METAPOST
12h15 – 13h30	Déjeuner		
13h30 – 15h00	Approfondissements <sup>d</sup> $\text{\LaTeX}$ au collège <sup>d</sup>	Débuter avec PSTricks et TikZ <sup>c</sup> Outils pour les mathématiques <sup>c</sup> Écriture des nombres et grandeurs <sup>c</sup>	Aller plus loin avec Asymptote
15h00 – 17h30	Travaux pratiques		

*a, b, c, d.* Ces ateliers se déroulent simultanément.

comment on manipule  $\LaTeX$ , une séance de travaux pratiques est prévue immédiatement après leur premier contact, donc à l'issue de la première conférence.

### II.1.1. 09h00–10h30

#### Séance (niveau débutant) 1.1

##### *Les bases de $\LaTeX$*

Denis BITOUZÉ

##### Résumé

Cette conférence est destinée à présenter aux débutants les principes de base de  $\LaTeX$ ; elle permettra aussi aux utilisateurs non novices d'en approfondir et consolider leur connaissance. Son programme détaillé est le suivant.

1. Bref historique de  $\LaTeX$ .
2. Principe de fonctionnement.
3. Création d'un document simple.
4. Équivalents des outils habituels de tout traitement de texte : centrage, mise en gras et/ou en italique, taille des fontes, etc.
5. Listes « à puces », numérotées, de description.
6. Prise en main d'un éditeur de textes orienté  $\LaTeX$  permettant de créer des documents comme sous un traitement de texte usuel.
7. Grandes lignes de l'installation, sous Windows, d'une distribution  $\LaTeX$ .

### II.1.2. 10h45-12h15

#### Séance (niveau débutant) 2.1

##### *Travaux pratiques*

Denis BITOUZÉ, Olivier BRACCO, Jean-Pierre CASTELEYN, Sylvain DELENCLOS,  
Benoît MARKEY, Olivier PERROT

##### Résumé

Cf. section II.4 page 16.

### II.1.3. 13h30–15h00

Les stagiaires pourront choisir l'un des deux ateliers suivants qui se dérouleront simultanément.

#### Séance (niveau débutant) 3.1

##### *Approfondissement et initiation à la composition des mathématiques*

Denis BITOUZÉ

##### Résumé

1. Création de documents (scientifiques ou littéraires) plus élaborés :
  - (a) différentes classes de documents ;
  - (b) objets de structure d'un document : sections, sous-sections, etc. ;
  - (c) objets divers : titre, table des matières, labels et références, entêtes et pieds de pages, notes marginales et de bas de page, annexes, etc.
2. Simplification de l'usage de  $\LaTeX$  en évitant les tâches répétitives : création de commandes personnelles.
3. Diverses sources de documentation : outils présents dans la distribution, bibliographie, webographie, FAQ, listes de discussion, forums.
4. Premiers éléments permettant de composer des formules de type mathématique pour les enseignants en sciences de collèges et lycées.

#### Séance (niveau débutant) 3.2

##### *$\LaTeX$ au collège : un grand oui !*

Christophe POULAIN

##### Résumé

$\LaTeX$  réservé au lycée et à l'université? Pas du tout! On montrera, à partir d'exemples (documents papiers, présentations vidéos-projetées, documents informatisés, etc.), comment utiliser simplement mais surtout efficacement  $\LaTeX$  pour le collège.

## II.1.4. 15h00–17h30

### Séance (niveau débutant) 4.1

#### *Travaux pratiques*

Denis BITOUZÉ, Olivier BRACCO, Christophe CAIGNAERT, Georges KHAZNADAR,  
Jean-Pierre CASTELEYN, Sylvain DELENCLOS, YVON HENEL, Gaëtan MARRIS,  
Benoît MARKEY, Olivier PERROT, Christophe POULAIN

#### Résumé

Cf. section II.4 page 16.

## II.2. Coursus « intermédiaire »

### II.2.1. 09h00–10h30

Les stagiaires pourront choisir l'un des quatre ateliers suivants qui se dérouleront simultanément.

#### Séance (niveau intermédiaire) 1.1

#### *Composition d'algorithmes et de codes-sources de programmes*

Olivier BRACCO

#### Résumé

Comment mettre en forme rapidement et facilement des algorithmes ou des codes-sources de programmes? Nous verrons deux modules d'extension spécialement conçus pour cela : `algorithm2e` et `listings`.

#### Séance (niveau intermédiaire) 1.2

#### *Commandes de polices sous L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X*

Christophe CAIGNAERT

#### Résumé

On regardera d'abord brièvement quelques packages de polices, tant pour composer du texte que des mathématiques.

Ensuite, il s'agit de décrire l'ensemble des commandes de manipulation de polices :

- tant les commandes de haut niveau, que tout le monde connaît comme `\textit{}`;
- que les commandes définissant les polices par défaut telle `\bfdefault` ;
- et les commandes de bas niveau comme `\fontsize{ }{ }`, `\fontfamily{ }...`

Bref, tout ce que vous permettra de faire tout ce que vous voulez avec les polices disponibles sous L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X !

On fera aussi, bien sûr, une petite escapade dans la gestion des polices mathématiques...

### Séance (niveau intermédiaire) 1.3

#### *Débuter avec METAPOST*

Christophe POULAIN

##### Résumé

Un petit aperçu des possibilités graphiques de METAPOST : à partir d'exemples existants (<http://www.melusine.eu.org/lab/bmp>) ou amenés par les stagiaires, on effectuera ses premiers pas avec METAPOST : utilisation, raisonnement géométrique de METAPOST, etc.

### Séance (niveau intermédiaire) 1.4

#### *Réactions chimiques*

Georges KHAZNADAR

##### Résumé

Vous voulez publier des documents à la typographie irréprochable sur des sujets touchant aux réactions chimiques, en particulier en chimie organique.

Cet exposé vous permettra de découvrir un paquet L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X : chemfig, qui permet tout ça, et aussi une méthode indirecte qui fait appel à un programme de dessin assisté : chemtool. Réalisez des travaux de qualité avec une méthode ou l'autre.

Si vous disposez d'un ordinateur portable, réalisez pas à pas les manipulations proposées dans l'exposé. Une clé USB vive est prêtée, ce qui vous permet d'avoir exactement l'environnement nécessaire pour suivre cet atelier.

## II.2.2. 10h45-12h15

Les stagiaires pourront choisir l'un des trois ateliers suivants qui se dérouleront simultanément.

### Séance (niveau intermédiaire) 2.1

#### *Réalisez tous vos diaporamas avec Beamer!*

Georges KHAZNADAR

#### Résumé

La classe Beamer permet de produire des diaporamas impeccables en utilisant toutes les possibilités de  $\LaTeX$ , au format PDF. Plusieurs styles prédéfinis existent, on peut aussi les personnaliser. Sans effort, les diapos possèdent plusieurs hyperliens de navigation (les références croisées, le plan du document, etc.)

La présentation montrera les bases de l'utilisation de Beamer, puis il sera possible d'aborder quelques-uns des nombreux aspects de cette classe  $\LaTeX$  pour les approfondir.

### Séance (niveau intermédiaire) 2.2

#### *Débuter avec Asymptote*

Christophe CAIGNAERT

#### Résumé

Asymptote est un puissant, et performant, langage de graphisme vectoriel. Sans doute, globalement, le plus puissant !

Comme je vois que vous ne me croyez pas, allez voir les exemples de [Gaétan Marris](#). Comme maintenant vous me croyez, sachez que, de plus, Asymptote est depuis toujours interfacé avec  $\LaTeX$  !

Visiblement, vous voulez commencer à utiliser Asymptote, cet exposé est fait pour vous. . . On fera cela à partir d'exemples simples : construction de courbes d'une part, et constructions géométriques usuelles d'autre part.

### Séance (niveau intermédiaire) 2.3

#### *Mathématiques avec $\LaTeX$*

YVON HENEL

### Résumé

Écrire des mathématiques avec LaTeX, de l'école primaire à l'université. Nous verrons quelques extensions qui facilitent l'écriture de mathématiques (ensemble, vecteurs, fonctions, etc.). Nous aborderons l'écriture de qcm, de texte à trous. Nous verrons également comment incorporer des images.

## II.2.3. 13h30–15h00

Les stagiaires pourront choisir d'assister à l'un des trois ateliers suivants qui se dérouleront simultanément.

### Séance (niveau intermédiaire) 3.1

#### *Débuter avec PSTricks et TikZ*

Jean-Pierre CASTELEYN

#### Résumé

- Initiation aux packages PSTricks et TikZ qui permettent d'insérer le code pour la réalisation de schémas dans votre document  $\text{\LaTeX}$ .
- Présentation de « packages spécialisés ».
- Présentation rapide de xfig, logiciel de dessin très simple d'emploi mais très complet.
- Insertion d'une figure créée par xfig dans un document  $\text{\LaTeX}$ .

Vous pouvez consulter des exemples de réalisations avec PSTricks et TikZ sur les sites <http://tug.org/PSTricks/main.cgi?file=examples> et <http://www.texample.net>, et dialoguer avec Jean-Pierre CASTELEYN au sujet de cet atelier sur [le forum dédié](#).

### Séance (niveau intermédiaire) 3.2

#### *Mathématiques au lycée : revue de quelques outils qui facilitent la composition des documents*

Olivier BRACCO

#### Résumé

Comment créer sans peine des documents tels que des devoirs de mathématiques au lycée ?

Nous allons faire un tour d’horizon d’outils, dont certains ont été conçus assez récemment, qui facilitent grandement ce travail.

Nous verrons en particulier :

- comment intégrer des illustrations créées par d’autres logiciels : tableur, logiciel de géométrie, etc. ;
- une série de logiciels qui aident à réaliser des graphiques complexes, tels que diagrammes en boîte, les arbres pondérés, les graphes, les représentations de suites et de fonctions, etc. ;
- des logiciels et des outils qui permettent de composer des tableaux de signes ou de variations.

### Séance (niveau intermédiaire) 3.3

#### *Écriture des nombres et grandeurs*

Georges KHAZNADAR

##### **Résumé**

Vous rédigez souvent des documents scientifiques, et écrire des grandeurs physiques avec leur unité pose divers problèmes, souvent réglés à la sauvette en jouant de façon artificielle avec les outils qui permettent de modifier espacements et alignements. De même, l’écriture des nombres en notation scientifique demande beaucoup de frappe, par exemple  $3 \cdot 10^8 \text{ m} \cdot \text{s}^{-1}$ , pour la vitesse de la lumière dans le vide.

Cet atelier vous permettra de prendre en main le paquet siunitx, qui facilite toutes ces écritures, tout en donnant un rendu typographique excellent d’emblée.

Si vous apportez un ordinateur portable, une clé USB vive vous sera prêtée, pour que chaque participant dispose exactement du même environnement à ce moment-là.

### **II.2.4. 15h00–17h30**

#### Séance (niveau intermédiaire) 4.1

#### *Travaux pratiques*

Denis BITOUZÉ, Olivier BRACCO, Christophe CAIGNAERT, Georges KHAZNADAR,  
Jean-Pierre CASTELEYN, Sylvain DELENCLOS, YVON HENEL, Gaëtan MARRIS,  
Benoît MARKEY, Olivier PERROT, Christophe POULAIN

## Résumé

Cf. section II.4 page suivante.

## II.3. Coursus « avancé »

### II.3.1. 09h00–10h30

#### Séance (niveau avancé) 1.1

*Programmation légèrement avancée en L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X (avec quelques morceaux de T<sub>E</sub>X et une touche de lua ?)*

YVON HENEL

#### Résumé

Nous disséquons quelques commandes L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X et, au passage, aborderons quelques points de la programmation avec T<sub>E</sub>X, le langage. Nous ne pourrions nous retenir d'évoquer les extensions ifthen, xargs, etoolbox, etc.

### II.3.2. 10h45-12h15

#### Séance (niveau avancé) 2.1

*Aller plus loin avec METAPOST*

Christophe POULAIN

#### Résumé

Après quelques rappels et présentations de divers packages existants, on exposera les principales notions de programmations de METAPOST.

### II.3.3. 13h30–15h00

#### Séance (niveau avancé) 3.1

*Aller plus loin avec Asymptote*

Gaëtan MARRIS

### Résumé

Dans cet atelier, nous aborderons certains aspects plus avancés de l'utilisation d'Asymptote.

Un document composite (directement conçu avec asymptote, sans passer par le biais d'un tex) sera présenté en introduction et sera le prétexte de travailler trois compétences requises à sa création :

1. comprendre et utiliser les `frame` et `picture`;
2. lire et écrire des fichiers de données; et, sous condition de ne pas manquer de temps :
3. aller plus loin dans la personnalisation des graphiques (axes, légendes, etc.).

## II.3.4. 15h00–17h30

### Séance (niveau avancé) 4.1

#### *Travaux pratiques*

Denis BITOUZÉ, Olivier BRACCO, Christophe CAIGNAERT, Georges KHAZNADAR, Jean-Pierre CASTELEYN, Sylvain DELENCLOS, YVON HENEL, Gaëtan MARRIS, Benoît MARKEY, Olivier PERROT, Christophe POULAIN

### Résumé

Cf. section II.4.

## II.4. Travaux pratiques

Les travaux pratiques, qui se dérouleront dans les locaux du département Génie Thermique et Énergie, permettront à l'ensemble des participants d'appliquer ce qui aura été appris lors des conférences ou ateliers. Les exemples choisis couvriront une grande part des besoins courants en typographie. Un des objectifs sera l'appropriation de méthodes simples pour composer des textes proposés.

Les stagiaires équipés d'un ordinateur portable pourront l'apporter et l'utiliser lors de ces travaux pratiques (cf. section III.6 page 19). Les autres utiliseront les postes fixes que nous mettrons à disposition et travailleront alors *a priori* à

deux par poste. Tous les participants pourront bien sûr repartir avec les fichiers qu'ils auront créés.

Les stagiaires pourront se munir de documents, qu'ils auront le cas échéant réalisés sous leur traitement de texte habituel, et qu'ils souhaiteraient savoir composer sous L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X.

En fait, le programme n'est pas complètement arrêté et dépendra des inscrits : de leur profil (novices ou pas) et des *desiderata* qu'ils exprimeront éventuellement lors de leur inscription.

## **II.5. Ouverture des conférences et ateliers**

Les conférences ou ateliers qui ne seront choisis que par trop peu de stagiaires ne seront pas ouverts.

# Chapitre III

## Informations complémentaires et inscriptions

### III.1. Lieu du stage

L'accueil des participants aura lieu à partir de 08h30 au département Génie Thermique et Énergie, situé au premier étage du Centre Universitaire « *la Citadelle* » de Dunkerque, à l'adresse suivante :

**Département Génie Thermique et Énergie**  
**Centre Universitaire de la Citadelle**  
**220 avenue de l'Université**  
**BP 5313**  
**59379 DUNKERQUE CEDEX 1**  
**Tél. : 03 28 23 70 40 – Fax : 03 28 23 70 49**

Ce bâtiment se situe à moins de 15 min à pied de la gare de Dunkerque.

### III.2. Comment s'inscrire ?

Le stage est ouvert à tous. Les personnes intéressées devront obligatoirement s'inscrire par internet en commençant par remplir le formulaire de pré-inscription qui se trouve à la page

<http://stage-latex-gte.univ-littoral.fr/forms/preinscription>

Elles recevront ensuite un courriel leur indiquant la procédure pour finaliser<sup>1</sup> leur inscription.

---

1. Cette étape est obligatoire car nécessaire à la bonne organisation du stage.

### III.3. Nombre de places limité à 100

Attention : le nombre de places au stage est cette année strictement limité à 100!

### III.4. Déjeuner

Nous proposons aux participants de déjeuner au restaurant universitaire situé à deux pas du centre universitaire de la Citadelle. Nous demandons à ceux qui sont intéressés de bien vouloir, lors de leur inscription, cocher l'option prévue à cet effet dans le formulaire <sup>2</sup>.

### III.5. Distribution L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X

Nous mettrons à disposition des stagiaires une distribution L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X <sup>3</sup>, enrichie de quelques logiciels libres complémentaires, à installer sur leur machine personnelle (ordinateur de bureau, ordinateur portable, *Netbook*, etc.), quel que soit le système d'exploitation (Linux, Mac OS X, Windows <sup>4</sup>). Cette distribution sera à copier

- soit sur clé USB personnelle (de capacité supérieure à 2Go);
- soit, sous réserve de faisabilité technique, par réseau filaire et/ou Wifi;

à partir

- d'ordinateurs installés dans la salle d'accueil;
- des postes en salles de travaux pratiques.

Les stagiaires auront aussi la possibilité, moyennant une contribution de 2 €, de disposer de cette distribution sur DVD (une option est prévue à cet effet dans le formulaire d'inscription).

### III.6. Ordinateurs portables

Les stagiaires qui le souhaitent pourront se munir de leur ordinateur portable. Il leur sera ainsi possible, avec l'aide des intervenants, d'installer L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X sur leur

---

2. Les personnes ne dépendant pas d'une université pourront bénéficier du tarif préférentiel de 6 €.

3. Il s'agit de la distribution dite T<sub>E</sub>X Live 2010 qui permet d'installer, de supprimer et de mettre à jour les paquetages L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X de façon très simple et conviviale.

4. Versions supérieures ou égales à Windows 2000. Ceux qui ne disposeraient que d'une version strictement inférieure à Windows 2000 pourront l'indiquer lors de l'inscription et se verront remettre une distribution adaptée.

machine personnelle et de le pratiquer dans leur environnement habituel. Nous demandons à ceux qui seraient intéressés de bien vouloir le préciser lors de leur inscription et d'indiquer alors s'ils accepteraient de travailler en binôme (des options sont prévues à cet effet dans le formulaire).

### **III.7. Une (petite) participation aux frais (ou PAF)**

Pour participer au stage, les personnes intéressées devront, lors de l'accueil, s'acquitter de la modeste somme de 4 €.

### **III.8. En cas de problème**

En cas de problème, ne pas hésiter à contacter :

- **l'organisateur du stage** ;
- le secrétariat du département au 03 28 23 70 40 (33 3 28 23 70 40 depuis l'étranger).

### **III.9. Faire connaître notre stage**

Nous vous remercions à l'avance de ne pas manquer d'informer vos collègues, connaissances, amis, entourage, etc. de l'existence de notre stage, par exemple :

- en la signalant sur les listes de diffusion et forums (notamment académiques), réseaux sociaux, etc. que vous fréquentez ;
- en placardant des exemplaires de son affiche (disponible aux formats **SVG** et **PDF**).

# Bibliographie

- [1] Allin COTTRELL. *Traitements de texte : stupides et inefficaces*. Trad. de l'anglais par Arnaud ZUFFEREY, Xavier PERSÉGUERS et Denis BITOUZÉ. 2009. URL : <http://gte.univ-littoral.fr/members/dbitouze/pub/latex/divers/traitements-texte>.
- [2] Thomas NEMETH. *Approche critique de l'outil traitement de textes*. 2003. URL : <http://tnemeth.free.fr/linuxdocs/tt.html>.
- [3] Dario TARABORELLI. *The Beauty of L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X*. Anglais. 3 déc. 2010. URL : <http://nitens.org/taraborelli/latex>.